



Réarmement moral  
Case postale 3  
1211 Genève 20

CCP 12-12200-5

Octobre 1988

NOUVELLES DES SUISSES DE L'ETRANGER:

*Des Etats-Unis: Hélène Guisan*

Nous venons de rentrer des Etats-Unis le coeur plein de reconnaissance non seulement pour avoir pu vivre 3 semaines avec nos enfants et petits-enfants à Saint Paul (Minnesota) mais pour avoir pu nous rendre compte du développement de leur travail. Comme m'a dit ma fille Catherine "nous ne défendons pas une cause, nous vivons notre vie". Et c'est ainsi que soit dans leur quartier multiracial, leur église, le monde de l'éducation ou l'Alliance française, ils mènent la même lutte pour bâtir la communauté humaine sur une base d'honnêteté et d'amour.

Nous avons assisté avec beaucoup d'intérêt à deux soirées d'équipe, l'une groupant une trentaine de personnes, l'autre plus réduite pour préparer la réunion suivante et la réception des Coulter, un ménage australien. Lors de la première soirée, nous avons entendu avec émotion un couple de Noirs déjà âgé raconter leur visite à Caux au mois d'août comme une périlleuse (à cause des virages) montée au ciel! C'était émouvant d'entendre Caux décrit par des gens de l'autre côté de l'océan qui avaient tant perçu, tant enregistré, le défi personnel comme l'amour prodigué dans chaque détail de la journée par nos amis de Caux et par leurs accompagnants. J'ai senti l'esprit de Dieu à l'oeuvre dans leur recherche en équipe d'une action à poursuivre en commun comme dans leur besoin d'un approfondissement personnel. Un même esprit à l'oeuvre partout.

*D'Allemagne: Nicole Thieke - DuPasquier*

Voilà une année que nous nous sommes installés sur la rive allemande du lac de Constance et nous venons enfin vous faire signe! Depuis août 1987, Rolf-Alexander est professeur à l'internat et aux écoles de Schloss Salem, près de Meerburg.

C'est avec plaisir ( et parfois un peu d'envie... ) que nous lisons dans Zig-Zag ce qui se passe de l'autre côté du lac: visite d'Alec Smith, Michel Orphelin, etc.

A propos de Michel Orphelin, nous avons organisé pour le mois de mars une série de représentations de sa "Veillée de St François" (en français avec textes allemands intercalés) à Salem et dans les environs, particulièrement dans les internats. Peut-être qu'en Suisse allemande on serait intéressé par cette idée.

Nous serions aussi heureux de savoir à l'avance ce qui se prépare en Suisse alémanique, pour que nous puissions y prendre part, ne serait-ce que par la prière.

Nous nous réjouissons à l'idée de ce bon voisinage.

### DES TRESORS CACHES QUI DORMENT...

*Monique Chaurand, Montpellier*

Il arrive parfois que certaines choses nous embarrassent dans nos placards... Surtout des partitions de musique dont on ne sait que faire. Et bien sachez que les musiciens qui passent à Caux sont enchantés de découvrir de la musique à jouer, à chanter, à danser!

Il y a un grand besoin de renouveler la bibliothèque musicale de Caux; je me permets de vous le signaler: certaines partitions tombent en miettes. Vous ne pouvez pas savoir la joie et la reconnaissance que nous avons de trouver juste la partition dont nous avons besoin pour animer un meeting ou une soirée récréative. Tous les genres, toutes les époques seront les bienvenus, et pour tous les instruments. Merci beaucoup d'avance.

Marianne Spreng se propose de recevoir vos dons ou ceux de vos amis et nous nous réjouissons de vous accueillir en musique dignement à Caux à la prochaine conférence.

### NAISSANCE D'UNE EXPOSITION

*Stella Duelberg*

Il y a quelques années, lorsque nous avions encore le Grand Hôtel, Jeanne Sigg y organisait une exposition artistique chaque année et conviait de nombreux artistes à y participer. Puis, quand il n'a plus été possible de continuer, les tableaux et les sculptures ont été installés au rez-de-chaussée de Mountain House. Jeanne étant tombée malade plusieurs fois, elle n'a plus pu accompagner les invités pour leur montrer et commenter les oeuvres d'art. Il n'y avait plus d'endroit où faire des expositions.

Maintenant ce n'est plus le cas. Pour la deuxième fois cet été, nous avons pu exposer au "Promenoir". Ceci à la suite d'une lettre que j'ai envoyée à des artistes ainsi que des gens intéressés par l'art et qui manifestèrent de l'intérêt. En 1987, M. Krieg de Berlin m'avait proposé d'exposer mes propres tableaux à Caux. "Avec plaisir, mais à condition que d'autres le fassent avec moi," fut ma réponse. Comment continuer?

J'invitai alors M. Grob et M. Borel à venir à Steffisburg afin de juger si mon travail serait adéquat. Ils furent affirmatifs. Ce fut le début.

Quelle reconnaissance j'ai d'avoir pu continuer cette tâche avec Serge Borel. J'avais pris l'initiative, mais il en assumait les responsabilités avec calme, discrétion et bonne humeur. Il était toujours prêt à prendre en considération le flot de mes idées, sachant y mettre de l'ordre et discerner l'important de ce qui ne l'était pas. Sa disponibilité chaleureuse et sensible fut un apport très positif. Avec ses idées, et après des débuts hésitants (qui fait quoi et comment) tout se mit à progresser pas à pas. Nous commençons à sentir le soutien de Dieu et ce fut un encouragement. Entre-temps il y eut des difficultés mais qu'importe? Un jour Serge parla de miracle, un autre, alors que quelque chose ne marchait pas, il déclara "c'est une affaire de foi, nous devons simplement croire que ça va réussir". Nous eûmes aussi l'aide précieuse et joyeuse d'Emmi Kaeser et M. Guhl particulièrement.

Lors du vernissage, le 9 juillet, Serge Borel prit la parole: "Il me paraît symbolique que les trois artistes qui exposent ici aujourd'hui le fassent ensemble, avec leurs sensibilités très différentes les unes des autres, ne serait-ce que par leurs origines. C'est symbolique de l'apprentissage que nous faisons de vivre ensemble, de créer le climat dans lequel Dieu peut faire son oeuvre dans les coeurs.

"Nous voulons cette maison ouverte pour que chacun puisse exprimer ses aspirations profondes. Aux artistes il est donné de le faire par leurs peintures, leur musique, leur poésie, leur art dramatique. Tout cela a toujours eu une part importante dans la vie de ces lieux et doit continuer à l'avoir."

Le professeur Stauffacher fit aussi un discours très remarquable à cette occasion.

Durant toute cette période, Gerhard Grob nous fut à la fois un protecteur, un soutien et un ami. J'ai pu dire merci à tous, sauf à Serge Borel, car très vite après le vernissage, il est parti en vacances. Alors, c'est maintenant que je le fais. Merci, merci pour tout, Serge.

#### A L'OMBRE DE LA CATHEDRALE ST PIERRE

Pour donner suite à une visite faite à Caux l'an dernier, un groupe de paroissiens de la Cathédrale de Genève a demandé à voir le film "Pour l'Amour de Demain" ainsi qu'à avoir une petite causerie sur les 50 ans du Réarmement moral. C'est le 4 octobre qu'a eu lieu cette soirée, pour une vingtaine de personnes, dont plusieurs se sont déclarées bouleversées par le témoignage d'Irène Laure.

#### "50 ANS D'UNE IDEE GENEREUSE QUI VIT ENCORE"

C'est le titre qu'a donné un journaliste de la T.V. romande au trois minutes consacrées au Réarmement moral lors du téléjournal du 11 septembre. Emission sans aucune fausse note. Quand on sait que le téléjournal a le taux d'écoute le plus élevé de toutes les émissions de la T.V., on ne peut qu'être reconnaissant de cet événement.

#### JEUNES FRANCOPHONES...

...réservez les dates des 26 et 27 novembre 1988, pour un week-end de jeunes qui aura lieu à Lyon. Un mini-bus sera organisé si le nombre le permet. Pour tous renseignements, adressez-vous à notre bureau de Genève.

#### BIENVENUE...

...à Amina Dikedi du Nigéria et à Andrew Dansie de Grande-Bretagne, qui vont passer quelques mois en Suisse. Amina désire entre autres apprendre le français et Andrew est horticulteur et continuera d'épauler Werner Fankhauser et Christoph Keller à Caux comme il l'a fait déjà depuis Pâques.

ZIG-ZAG entre dans sa cinquième année. Merci à tous ceux d'entre vous qui ont contribué à sa réalisation, en particulier Rösli Flütsch, Vreni Saxer et Dorli Milt qui traduisent les textes français en allemand, Ursina Donner qui tape à la machine la version allemande, et Miette Cape, Martha Burgdorfer et Betty Frischknecht qui viennent fidèlement faire l'envoi.

Nous aurions cependant un souhait: y aurait-il parmi vous, francophones, des personnes qui maîtrisent bien l'allemand et pourraient de temps en temps faire des traductions de textes allemands en français? Faites-le nous savoir s'il vous plaît.

*Et enfin, comme toujours à cette période de l'année, nous joignons à notre envoi un bulletin de versement pour ceux qui désireraient contribuer financièrement à ZIG-ZAG. Douze francs suffisent amplement à couvrir tous les frais. Merci d'avance.*

\*\*\*\*\*

Nouvelles rassemblées par Regula Borel et Eliane Stallybrass

