

15.07.01 DK

ny verden | BILLEDER

NORDISK TIDSSKRIFT FOR MORALSK OPRUSTNING



NR. 6-7
JUNI-JULI
1966

ny verden

I BILLEDER

**NORDISK TIDSSKRIFT
FOR MORALSK OPRUSTNING**

Udgives af IDE & KULTUR

Udkommer én gang om måneden.

I redaktionen:

Finn Harald Wetterfors, Sverige.
Keld Jørgensen, Danmark, (adm. red., ansvh.).
Anders Eskeland, Norge.

ABONNEMENTSPRIS for et år (12 numre):

Danmark kr. 24,—,
Norge n. kr. 25,—,
Sverige sv. kr. 20,—.

DANMARK:

Holbergsgade 11, København K,
Postgiro 13 05 50. - Tlf. Byen 438.

NORGE:

Parkveien 53 - Postbox 1243, Vika, Oslo 1,
Postgiro 12 579. - Tlf. 44 64 78.

SVERIGE:

Sveavägen 34, Stockholm C.
Postgiro 70 61 90. Telf. 10 34 56

Fotografier med tilladelse af:

sid. 4—5 - W. Marr, 6—7 - B. Demmers, K. Jørgensen, 13 - Nordisk Pressefoto, 18 - H. Wetterfors, 19 - K. Jørgensen.

© NY VERDEN I BILLEDER.

Tryk: Ahrent Flensborgs Bogtrykkeri, Ringsted.

Forsiden:

Bild-Zeitung om Sing Out 66 i Tyskland:

»Det er noget, der virkelig smitter«.

JOHAN G. OLSEN

Skipsmegler

Trelast

Fly

KRISTIANSAND



**Det ledende firma i skipsproviantering og utrustning
spesialisert for skandinaviske skip.**

Hamburg:
Telefon 36 30 31
Telegram Holmbach
Telex 0214004

Wilhelmshaven:
Telefon 21080
Telegram Holmbach
Telex 0253342

EINAR RASMUSSEN

Skipsreder

KRISTIANSAND S.

SE FREMAD

af Klaus Wittmann

»Se dig ikke tilbage. Der er ikke tid.« Således lyder refrainet i en sang, som vi unge tyskere skrev efter at have oplevet de unge amerikaneres Sing Out '66. »Se fremad. Lær af det forgangne, men se ikke tilbage, for verdens fremtid er lagt på dig og mig.« Dette er en af hovedsangene fra Sing Out Deutschland.

Den ild, som den amerikanske Sing Out '66 har tændt i den unge tyske generation, breder sig som en skovbrand. Ved deres personlige overbevisning og dynamik og ved indholdet og tempoet i deres show har disse unge amerikanere vakt noget til live hos den tyske ungdom, som længe syntes at være gået tabt, begejstring og ægte fædrelandskærlighed. Sing Out '66 viser som ægte patriotisme den kærlighed til friheden, der besjælede Jeanne d'Arc, den tro på Gud og beredvillighed til at arbejde, tjene og ofre, som er frihedens fundament. Det er vanskeligt at forestille sig, hvor befriende det virker på en generation, som altid fik at høre, at begejstring var noget suspekt, fordi det engang var blevet misbrugt på forbryderisk vis.

Hvilken oplevelse at høre disse ord fra en amerikansk neger: »Intet land, ingen klasse eller race, som lever med blikket rettet mod fortiden, har noget grundlag for at bygge en ny fremtid. Vi repræsentanter for den sorte race har besluttet os til sammen med alle mennesker af andre hudfarver at bygge et enigt Amerika.«

Disse unge amerikanere fortalte os, at de ikke betragtede os som diskvalificerede på grund af vort folks fortid — tværtimod forventede de af os et stort og afgørende bidrag til skabelsen af en fri verden for alle mennesker.

Dette er noget, den tyske ungdom længe har ventet på.

Patriotisme

Vi længes oprigtig efter tillid i udlandet og særligt fra vore naboers side. Den appel, som Sing Out '66 rettede til os, viser os muligheden for sammen med den unge generation i hele verden at tage en stor opgave på os. De fleste unge tyskere ville gerne gøre noget for at løse verdensproblemerne. De søger efter en praktisk mulighed dertil. De er nøgterne nok til at erkende, at enhver, som udelukker nogen klasse, religion eller nation, er irrelevant, snæversindet og farlig. Sing Out '66 har vist dem, at man kan være patriotisk uden nogen- sinde atter at blive nationalistisk.

Forbandelsen brudt

I de fire uger, den amerikanske Sing Out har været i Tyskland, er der i mindst elleve byer spontant opstået tyske Sing Out-grupper — med 100, 200 og flere medlemmer. Med deres egne sange er de begyndt at give udtryk for deres overbevisning. I pinseferien mødtes 200 repræsentanter for disse grupper med Sing Out '66 i Ruhr for at sætte Sing Out Deutschland op med nye sange og optrin. Alt dette er en begyndelse. For indeværende sommer er der planlagt et omfattende program, gennem hvilket Vest- og Østeuropa vil komme til at høre om den nye overbevisning og den nye ånd hos tysk ungdom.

Tyskland vil ikke være det samme efter Sing Out '66-tourneen. Dens besøg og dens budskab har hævet en forbandelse: den unge tyske generation begynder at føle sig ansvarlig for fremtiden og at søge et positivt engagement. Den begynder i ord og sang at give klart udtryk for, hvilken retning den gerne vil slå ind på sammen med den unge generation fra hele verden. »Se fremad, lær af det forgangne, men se dig ikke tilbage, for verdens fremtid er lagt på dig og mig.« Således lyder deres motto.



Artiklens forfatter,
en af den unge generation,
som vil forme fremtiden.



En ny tysk generation



● 6 ugers turné i Tyskland

● Indbudt af forbundskansler Erhard
og den tyske regering

● Indbydelseskommité af tyske forbunds-
dagsmedlemmer fra alle partier

De unge amerikanere har gennem deres personlige overbevisning og dynamiske kraft vakt noget til live i tysk ungdom.

Herunder 14.000 i Westfalenhalle.



● Opført for tysk ungdom i skoler og universiteter, i industrien og i værnene

● Næde gennem TV både til Øst- og Vesttyskland

● 14 tyske Sing Out-grupper er blevet skabt



En ny tysk generation



»Vi vil styrke respekten for menneskeværdigheden og gøre en indsats for vore medmennesker.«

»Sing Out Deutschland giver os en grund til at leve ret, ikke som noget mål i sig selv, men som en nøgle til vort folks fremtid.«

»Vi må nedbryde de gamle barrierer og grænser. Som unge kan vi gøre det, fordi vi ikke er belastet af fortiden. For os er samarbejdet med mennesker af andre racer og anden nationalitet naturligt og selvfølgeligt.«

I by efter by deltager tysk ungdom med begejstring i Sing Out. Her strømmer de i hundredvis op på scenen i Dortmund for at præsentere Sing Out Deutschland, og de giver udtryk for nogle af deres overbevisninger.

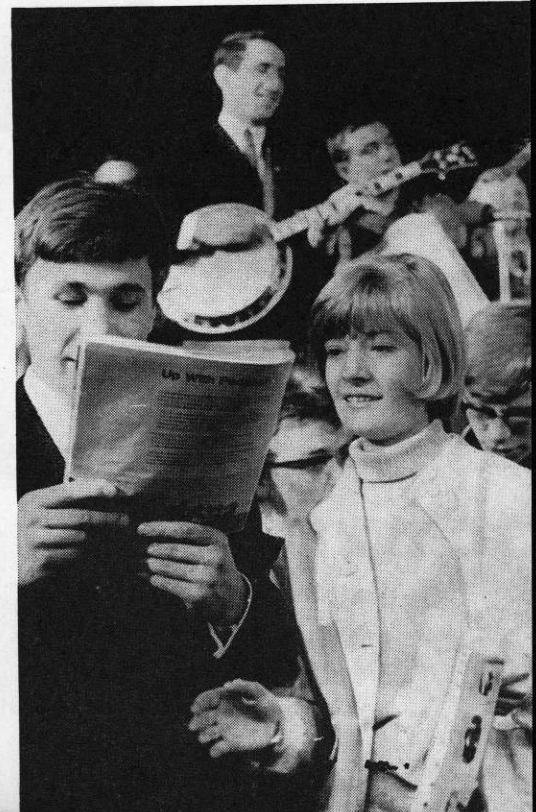


I ord og sang giver unge tyskere klart udtryk for, hvilken vej de vil gå sammen med den unge generation fra hele verden.

»Vi har mistet vor vitalitet som folk. Sing Out Deutschland kan sætte os i gang.«

»Hidtil har jeg levet fra dag til dag uden noget klart mål. Sing Out har vist mig, at jeg kan gøre noget for friheden.«

»Sing Out Deutschland kan bringe forsoning mellem folkene. Polen og Tjekkoslaviet og andre af vore naboer frygter Tysklands dynamik. Vi kan hjælpe dem af med denne frygt ved at gøre det helt klart, hvad grundlag vi står på, og hvilke principper vi vil følge.«





Wieder zu Gast in Bonn: Sing Out 66

Erhard efter besøget:
 »De har vækket det tyske folks
 bevidsthed om, at frihed
 får man ikke gratis.«



MITTWOCH, 4. MAI 1966

in Singers". Alle vier sind Studenten.



Ein "Sing Out"-Künstler

Stuttgarter Stadt-Nachrichten

Mittwoch, 25. Mai 1966

Hamburger Abendblatt - Seite 3

Sing out eroberte Hamburg

Sie standen sich in der Ernst-Merck-Halle gegenüber: 5.000 Hamburger als Zuhörer und 150 Amerikaner oben auf der Bühne. Und gemeinsam sangen sie die Songs von Menschlichkeit und Freiheit. "Sing out 66" hatte gestern Abend die Menschen frei-
 recht von den Stühlen gerissen.



Oratorische Aufführung "Sing Out 66" mit lebhaften Rhythmen und Melodien (Bild rechts). Die jungen amerikanischen Musiker
 in Auswahl aus ihrem Programm, das sie dort boten, wurde von den Passanten mit lebhaftem Beifall bedacht. Bilder: Krautmann

DIE WELT - Nr. 103 - Seite 7

Lieder für ein besseres Amerika

"Sing Out 66" - in Europa

Nach ihrem Besuch bei Konrad Erhard
 zirkelte von Bundeskanzler erkrankende
 amerikanische "Gedankengänge" "Sing
 Out 66" eine Mischung aus Protest und
 erste Konzert unter Deutschland-Flagge.
 Eine Washingtoner Korrespondent
 berichtet über die Ziele der Sänger.

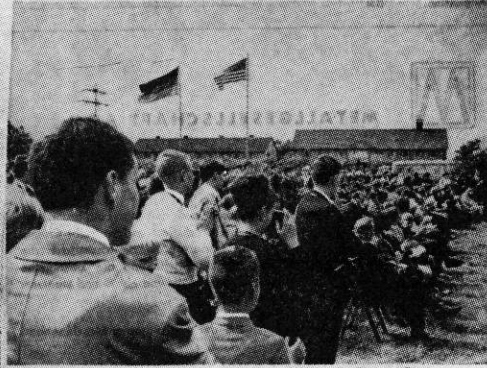
Von unserer Korrespondentin

Washington, 4. Mai.
 "Winds, War, America" 150 junge
 Leute, Studenten, College-Girls, be-
 schulte Marineoffiziere, Identisten, eine
 Handvoll Berufsmusiker, Weiße,
 Schwarze und Indianer harrten den
 Augen von der Bühne der ersten
 Convention statt in Washington. Der
 lokal bekannte mit überwiegend von
 einer musikalischen Expression und von
 schwarzem, einem Anarchismus, aber
 zunächst, was seit Jahren kein 212 mehr
 an Broadway geistert hat. Washington
 bereite "Sing Out 66" der patrioti-
 schen Schow der amerikanischen Auto-
 rikanten der Welt sprechen möchte, eine
 stehende Ovation, die fünfte Minuten
 dauerte.

Konrad eine Abschiedsrede vor der
 vierzigjährigen Trauer, nach der Song-
 scher anwesenden in Deutschland entraf-
 tigt. Sie entstand völlig spontan auf
 dem Tagungsabend, zu dem
 Monarchie Aufständische zu dem
 1966 1966.

Faszinierende Show für die Freiheit

Begeisterung für "Sing Out 66" auf dem Killeck



Neues "Sing out Deutschland"

Freitag, 5. Mai 1966

Hamburger Abend

Über 20 Hamburg gründete "Sing-out"

Fünf junge Amerikaner
 Starthilfe für die in Han-
 gebrüde "Sing-out-66".
 Sie ließen ihre eigene Ta-
 kelen zum Konzert nach Wa-
 kiel fahren, um mit den
 Hamburgern, die sich gestern
 dem Haus der Jugend auf
 Stinckfang versammelt hatten,
 ersten Songs "durchzuse-
 ren".

Beim "Sing-out-66"-Konzert
 Mittwoch in der ...
 Neud-Greenebröcher



Patriotische Show

Jugendliche kommen mit "Sing-out"

zu beitragen, das harte ver-
 dergebene Bild der ameri-
 Jugend in ein richtiges Licht
 Einfrühkarten für die
 Veranstaltung am 7. Juni 9
 Stadthalle und bei der
 Vorverkaufsstellen. Die
 zwischen drei bis fünf Mi-
 den und Schülern zwei V-
 Das Washingtoner Ju-
 sich bereit erklärt, für
 gang der Jugendlichen
 meisten von ihnen sind
 den Jugendlichen und
 den. Dennoch fehlen in
 von Privatquartieren,
 bittel, solche Privata-
 fägung zu stellen,
 nimmt das Amt in der

ONNER STADT-ANZEIGER

Bombenerfolg!



"Sing Out 66" begeisterte Bonn

Freiheitswille in Hit verpackt

Spontane Ehrung für den Kanzler

Von R-Redakteur Egon Lankau

Bonn. Prickelnd und kolierend war die Stimmung, die sich ge-
 stern Abend im Haus der Jugend bis hin zum letzten Platz in der
 überfüllten Besthofenhalle ausbreitete. In Anwesenheit von Frau
 Wilhelmine Lübke, Bundeskanzler Erhard, Bundesminister Westrich
 und zahlreichen ausländischen Diplomaten eroberte "Sing Out 66"
 die Bonner im Sturm. Die flott aufgezogene, modern-musikalische
 Revue, das frisch-fröhliche Auftreten des Ensembles und all (im-
 temperante) teils romantische Gesang rief Jung und alt (im-
 lich von den Sitzen. Hinter diesem launisch-prüdelnden Wirbel auf der
 Bühne aber stand die unverkennbare und unüberhörbare Idee: Frei-
 heit für alle Menschen in aller Welt!

Die 150 jungen Studenten und
 Studentinnen, die aus 62 ameri-
 kanischen Universitäten und
 Colleges kommen, gehören der
 weißen, schwarzen und indiani-
 schen Bevölkerung der USA
 an. Noch nicht 12
 Jahren, aber sie sind

Spontan formiert: Sing out 66 Ne

150 Studenten aus Amerika von Neuer Schülerinnen und Schülern begeistert empfangen





DIE WELT

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

"Die Welt's Washington-korrespondent Heinz Barth om den sidste forestilling i Washington før afreisen til Tyskland:

En musikalsk eksplosion, som fænger mere end noget Broadway "hit" har gjort i årevis. Washington hylkede stående "Sing Out '66" i et helt kvarter. Det forekommer næsten utroligt, og det er sikkert et bevis på den uhyre vitalitet og forbløffende kunstneriske begavelse, som ligger latent i den amerikanske ungdom, at de i løbet af få måneder har klaret at stable et program på benene, som er så sprudlende fuldt af indfald, så fortættet i sin form og med melodier så besnærende, at hver og én nynner dem, når de går ud af teatret.

Panorama

Et ugentligt TV-program, som ses af 20 millioner i Vesttyskland og 5 millioner i Østtyskland:

I et teknisk og musikalsk perfekt show, som alle har lyst at være med i, synger de om frihedens værdi og dens pris, appellerer til offervilje og ansvarstagen og kalder til moralsk kamp for menneskerettigheder og en bedre verden.

Neuss-Grevenbroicher Zeitung

Den amerikanske ungdoms vitalitet vandt den tyske ungdoms hjerte. Denne aktion er et ægte bidrag til en forståelse mellem folkene.

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE

Hvis demokratiet skal hævde sin eksistensberettigelse, trænger det til en ny ånd. Det må fyldes af en indre ild og bæres af en klar målsætning. Det må være for at opnå dette, at den tyske regering har indbudt *Sing Out '66* til Tyskland.

Bild am Sonntag

Man kan allerede følge deres sanges muntre spor: Overalt, hvor de optræder, springer der en gnist fra scenen til publikum. Sing out-bevægelsen griber om sig i Europa, efter at den allerede har sat 42 ensembler med 5.000 unge deltagere i gang i Amerika.

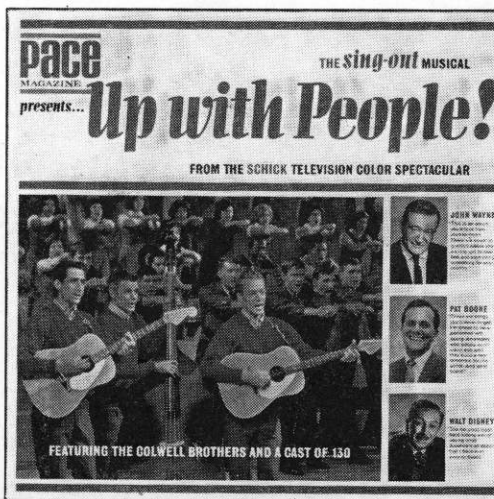
Hamburger Abendblatt

Der stod de over for hinanden i Ernst Merck Halle: 8.000 hamburgere i salen og 150 amerikanere deroppe på scenen. Sammen sang de sange om menneskelighed og frihed.

Et show ladet med tempo og med den strålende perfektion, som vi har lært at beundre i amerikanske film og musicals.

STUTTGARTER NACHRICHTEN

Sing Out '66 erobrede Stuttgart med storm. De unge amerikanere fascinerer med deres pulserende livsglæde og en indre sikkerhed, som åbenbart næres fra dybe kilder.



Bestil Up with people –

LP-pladen med Sing Out-sangene

42 kr.

Idé og Kultur Holbergsg. 11 København K

Temasangen »Frihed får man ikke gratis« ►