

Sadismens «kunst»

Når Drammens normale kunstforening blir til Drammens brust-forening, skyldes det kanskje mer dumskap enn ondskap.

Generøst - for generøst - span-derer DT-BB én og en halv side på utstillingen «Fetisj Tabu», og intervjuer et medlem av SMil (SMil: forkortet for «Sado-Masochisme i lek»): «Marianne åpner sin koffert og viser sitt utvalg av pisker. Den nihalede liker hun best, forklarer hun. Hun sier videre: «Etter hvert som jeg utviklet meg som S-kvinne, opplevde jeg glede ved å se smerte.» Hun føyer til at hun har ingen glede av å påføre smerte på et menneske som ikke nyter det.» Dette sto lørdag 2. mars.

Den dagen kommer da Marianne ikke finner en som liker pisking og hun tar fatt på en som misliker det.

En måned går, og DT-BB for 2. april rapporterer om masse-morderen Thomas Qu-

Tanker
i tiden



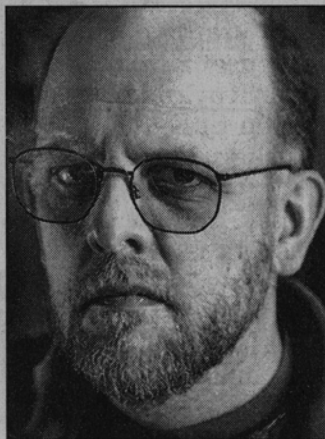
Av: Einar Engebretsen, tegner og skribent, Sande

ick. Vi leser: «Som voksen levde Quick i mange år i et sado-masochistisk forhold til en 20 år yngre mann, der Quick underkastet seg mishandling.»

Hadde han hatt en mulighet, ville han antagelig stått først i køen til «Fetisj Tabu»-utstillingen.

Under siste verdenskrig, i 1943, var min venn Tor og jeg på vei gjennom en sidegate til Bogstadveien i Oslo. Vi var begge 17 år. Plutselig kommer vi over en gjeng med uniformerte nazister som løper etter en ung gutt, litt yngre enn oss. Med mer overmot enn fornuft forsøker vi å forhindre forfølgelsen. Det neste jeg vet er at jeg våkner i en blodpøl på fortauet, etter kølleslag i ansiktet.

Min venn og jeg ble slept gjennom Bogstadveien til gjengens hovedkvarter. De stilte min venn Tor opp mot veggen og truet: «Hvis du blunker, slår vi.» Han kunne



NTB-ARKIVFOTO

«Hadde Thomas Quick hatt en mulighet, ville han antagelig stått først i køen til «Fetisj Tabu»-utstillingen i Drammens Kunstforening.»

ikke la være - han blunket. De slo. Han blunket. De slo. Tor ble båret ut, og det var min tur. Poenget med historien er: de flirtet mens de slo. De nøt å påføre smerte. Det ga dem en syk, sikkende, seksuell tilfredsstillelse. De praktiserte sadismens kunst, som Drammens Kunstfor-

ening ønsker å fremme.

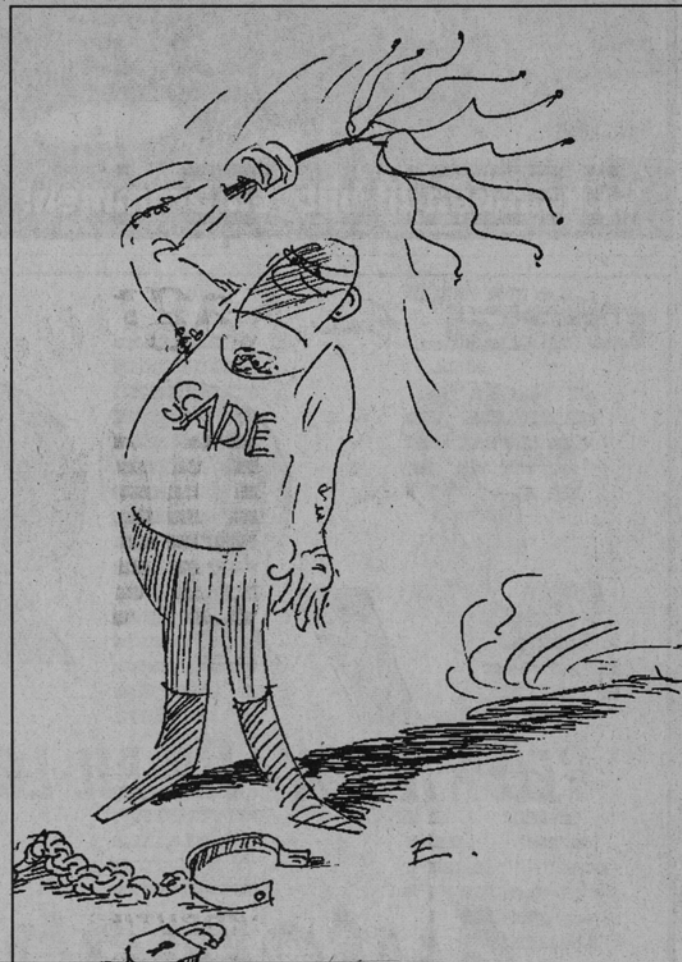
I 1930 gikk Hitler omkring med en hundepisk; han likte å daske den mot sine høye lærstøvler. Men det stoppet ikke der. Hans niese Geli Raubel som Hitler hadde et pervertert seksuelt forhold til, fryktet piskene. Geli ble funnet død i sin leilighet i Prinzregentenplatz 18. september 1931, med Hitlers revolver i hånden.

Hitler skrøt av at han var en frigjort mann - frigjort fra borgerskapets snevre moralske begreper.

En sneversynt moralist som jeg kan ikke la være å spørre: Hvorfor bruker drammeneser sine skattepenger til å oppmuntre nye generasjoner til sadisme, masochisme og torturisme?

Avstanden er kort mellom en lek og et lik i sado-masochismens verden.

Thomas Engebretsen



DT·BB

TEGNING: EINAR ENGBRETSSEN

Lørdag 13. april 1996