

STUDIEPLAN

TIL PETER HOWARD:

IDEER PÅ MARSJ

Peter Howards bok *Ideer på marsj* ble skrevet i de siste årene av krigen og utkom i London i 1945. Den ble trykt i en rekke opplag, og snart kom den i nye utgaver også i U. S. A., Frankrike, Tyskland, Nederland, Danmark, Norge, Sverige og Finland. I flere av disse landene er den allerede kommet i nye opplag, og den er nå trykt i flere hundre tusen eksemplarer.

Ideer på marsj er en rik og mangesidig bok, og for en studiegruppe kan det ikke bli tale om å gå inn på alle de områder den berører. Denne studieplanen begrenser seg til det som boka kan lære oss om demokratiet.

En vil ha mest utbytte av arbeidet med boka dersom hver deltager før møtet har satt seg inn i det kapittel (eller de kapitler) som skal behandles, og har gjennomarbeidd de tilsvarende spørsmål.

Kap. I.

1. Hva ligger i titelen på boka?
2. Hvilken tanke er det forfatteren vil ha fram i dette kapitlet?

3. Hvorfor kan en kalle idéene det kraftigste sprengstoff i verden?

4. Hvilke eksempler har vi sett i vår tid på at idéer kan omskape mennesker og nasjoner?

Kap. II.

1. Hvilken innstilling hadde forfatteren og hans samtidige til spørsmålet krig og fred?

2. Hvilken idé gav Hitler det tyske folk, hvilken lidenskap var han drevet av, og hva var hans plan?

3. Hvorfor var det ikke noen slagkraft i de idéene forfatteren hadde?

Kap. III.

1. Hvilken idé satte Lenin inn i verden, hvilken lidenskap var han drevet av, og hva var hans plan?

2. Hva var det ved denne idé som tiltalte forfatteren, og hva var det han tok avstand fra?

3. Hvordan ser jeg selv på denne idé, dens mål og midler?

4. Hvilken idé er bestemmende for meg?

5. Hvordan virket forfatterens suksess på hans idealer?

6. Hvilke motiver er (var) bestemmende for mitt valg av livsstilling?

Kap. IV.

1. Hva viser dette kapitel om sportens muligheter og sportens begrensning når det gjelder karakterdannelse?

2. Hva viser dette kapitel om sportens muligheter og sportens begrensning når det gjelder folkeforsoning?

3. Hvordan må idretten drives for at den skal virke karakterdannende og bidra til folkeforsoning?

Kap. V.

1. Hva er demokrati?

2. Hvilke egenskaper kreves av borgerne i et demokrati?

3. Hvordan går det med et demokrati som består av individer som hver for seg bare tenker på sin egen karriere?

4. Hva er jeg selv villig til å sette inn for at demokratiet skal bestå?

Kap. VI.

1. Hvilke egenskaper hos politikerne gjør en nasjonal-forsamling sterk, og hvilke svekker den?

2. Hvilke krav må vi stille til våre politikere?

3. Hvordan stiller jeg meg til det som våre myndigheter bestemmer?

4. Hvordan kan jeg bli helt saklig når det gjelder å ta stilling til politiske spørsmål?

5. Hva kan vi gjøre for å skape en sunn ånd i vårt offentlige liv?

Kap. VII.

1. Hva slags frihet var det som ble forkynt for forfatteren og hans samtidige?

2. Hvordan virket denne oppfatningen av frihet?

3. Hvorfor har Sovjet-Samveldet i dag slått inn på en annen vei?

4. Hvordan ser jeg selv på ekteskapet?

5. Hva krever ekteskapet av meg dersom det skal bli lykkelig?

6. Hva sier kapitlet oss om betydningen av ærlighet og åpenhet mellom ektefellene?

Kap. VIII.

1. Hvilken samlende idé var det Churchill gav det britiske folk?

2. Hvilke personlige egenskaper hjalp ham til å vinne England for sin idé?

3. Hva er betingelsen for at en idé skal kunne samle et folk også i fredstid?

Kap. IX.

1. Hva var det forfatteren tross all suksess savnet?
2. Hva var det ved den ukjente som vakte hans interesse?
3. Hva er det jeg selv først og fremst ønsker å oppnå i livet?

Kap. X.

1. Hvordan viser det seg at verden er syk?
2. Hva er det for sykdom verden lider av?
3. Hva er materialisme?
4. Hvordan virker materialismen på samarbeidet mellom mennesker? I familielivet? Arbeidslivet? Det politiske liv? Verdenspolitikken?
5. Hvordan baner materialismen veien for diktaturet?
6. Hvilke mennesketypen ser vi utvikle seg under materialistisk diktatur?
7. Hva har demokratiet sitt utspring i?
8. Hva har diktaturbevegelsene sitt utspring i?
9. Hvilke mennesketypen utvikler seg når demokratiet fjerner seg fra sitt opprinnelige grunnlag?

Kap. XI.

1. Hvilke krefter er det som i dag arbeider sammen på den materialistiske front?
2. Hvilke trekk er felles for de politiske bevegelsene ytterst til høyre og ytterst til venstre?
3. Hvilken idé ønsker jeg skal herske i verden? Hvorfor?
4. Hva kan jeg gjøre for at det skal komme til å skje?
5. Hva er det som bestemmer min egen stilling i idékampen?
6. Hva om jeg prøver å være nøytral?
7. Hvorfor var forfatteren lenge blind for farene ved utviklingen? Hva hører vi om grunnene til hans ideologiske uklarhet?

8. Vi har sett at de ytterliggående politiske bevegelser har en kombinasjon av idé, lidenskap (begeistring) og plan. Hvorfor er alle tre faktorer nødvendige for et slagkraftig verdensprogram, en ideologi?

9. Nevn eksempler på falske skillelinjer i idékampen. Hvor går den virkelige?

10. Hvilke våpen har vi i idékampen? Bruker vi dem?

Kap. XII.

1. Hvilke idéer går Moralsk Opprustning (M. R. A.) inn for?
2. Hva er M. R. A.s mål?
3. Hva har fått statsmenn som de nevnte til å innse betydningen av moralsk opprustning?
4. Hvem er det som særlig reiser motstand mot M. R. A.? Hvorfor?
5. Hva bygger M. R. A.s ideologi på?
6. Hva er det i meg selv som tiltales av denne ideologi, og hva er det i meg som reagerer imot den?

Kap. XIII.

1. Hvilke midler bruker den kjempende materialisme til å verve tilhengere?
2. Hvilken rolle spiller de misnøyde i samfunnet i materialismens strategi?
3. Hvordan kan materialismen utnytte den tanken at livet er meningsløst?
4. Hvordan kan vi selv komme til å bli narret og utnyttet av den kjempende materialisme?
5. Hvor klart har jeg selv tatt standpunkt i idékampen?

Kap. XIV.

1. Hvorfor er det så mange som blir skuffet over ekteskapet?
2. Hvorfor angriper materialismen hjemmet så energisk?

3. Hvilken betydning har et sunt hjem for mannen, også når han er utenfor hjemmet? For kone? Barn?

4. Vis ved eksempler hvordan stemningen ved frokostbordet får følger for mitt forhold til andre mennesker.

5. Hva skjer i et hjem hvor menneskene ikke vil be om forlatelse når de har gjort noe galt? Og hva skjer når de gjør det?

6. Hvilken betydning har det at far, mor og barn blir enige om en absolutt målestokk for familiens moral?

7. Hva er hemmeligheten ved det nye liv i forfatterens hjem?

Kap. XV.

1. Hvordan kan materialismen utnytte de pedagogiske prinsipper om «frihet» og «selvutfoldelse»?

2. Hvilke midler bruker de materialistiske bevegelsene for å få fatt i de unge?

3. Hva ønsker jeg selv for mine barn? For min ektefelle? Far? Mor? Søsken?

4. Oppdrar jeg barna ved å kommandere? Ved å bestikke dem? Ved mitt eksempel? Unnlater jeg å oppdra dem i det hele tatt?

5. Hvorfor virker eksemplet mer enn formaninger?

6. Hva er «den tredje vei» i oppdragelsen?

Kap. XVI.

1. Hvordan er det mulig i fredstid å aktivisere de gode karakteregenskaper som det under krigen viste seg at vi hadde?

2. Hva står striden om i arbeidslivet i dag?

3. Hvorfor er et patriarkalsk forhold fra arbeidsgivernes side ikke nok for arbeiderne?

4. Hva mener forfatteren er industriens egentlige oppgave?

5. Hvilke krefter kjemper om makten innen arbeidernes rekke?

6. Hvilke motiver bør være felles for arbeider og arbeidsgiver?

7. Hvor går den virkelige kamplinje i arbeidslivet?

8. Hva ville samarbeid i arbeidslivet bety for verden — økonomisk og politisk?

Kap. XVII.

1. Hva er det nye ved forfatterens syn på jordbrukets oppgaver?

2. Hva ville det bety hvis hans syn ble alminnelig?

3. Hva kan vi gjøre for at det skal skje?

4. Vis hvilken betydning det ville ha for demokratiet hvis de fem punktene ble realisert.

5. Hva kan Doës erfaringer lære oss om de virkelige og de innbilte verdier i livet?

6. Hva er hemmeligheten ved samarbeidsånd og arbeidsglede?

7. Hvilken betydning har slike hjem som forfatterens for samfunnet?

8. Hva kan jeg gjøre for mitt land på min arbeidsplass?

Kap. XVIII.

1. Hvordan kan de fargete rasers bitterhet mot de hvite overvinnes?

2. Hva er materialismens mål når det gjelder rase-spørsmålene?

3. Hvordan kan ulikhet mellom folkegrupper og raser gi rikdom og styrke istedenfor splittelse og svakhet?

4. Hvilket syn på mindretallsproblemet viser beretningen fra Simla? Hva ville det bety hvis dette synet ble alminnelig?

5. Hvordan skal Det britiske samvelde vise verden at en gruppe av nasjoner kan samarbeide?

6. Hvordan kan Norden komme til å vise det samme?
7. Av hvilke følelser og idéer består min egen fedrelandskjærighet?

Kap. XIX.

1. Hvilken betydning har hjemmet i Clive House?
2. Hva er det jeg mener med sann kristendom?

Kap. XX.

1. Hva gjorde disse fire til nye mennesker?
2. Hva kan vi lære av de fire eksemplene i dette kapitel?

Kap. XXI.

1. Hva syntes forfatteren talte for og hva talte imot å gjøre «eksperimentet»?
2. Hvilken betydning fikk det for ham at han gjorde det?
3. Forklar ut fra kapitlets slutning hva som menes med inspirert demokrati.

Kap. XXII.

1. Hvorfor er det slik stabilitet i den politiske utvikling i England?
2. Hva vil den politiske utvikling i fremtiden avhenge av? I England? I vårt eget land? I verden?

XXIII.

1. Hva er sann fedrelandskjærighet?
2. På hvilken måte kan vanlige mennesker bidra til å skape en bedre fremtid for vårt land?

Bruk et ekstra møte til å fortelle hverandre hva hver enkelt personlig har fått ut av arbeidet med boka.