



RADIO FILMS A/S

STORTINGSGATEN 16 — OSLO 1 — TELEFON 42 01 65
POSTGIRO 12 198 — TELEGRAMADRESSE: FILMARKO



26-01-007

AVGJØRELSE VED MIDNATT



MARTIN
LANDAU

TORIN
THATCHER

NORA
SWINBURNE

WALTER
FITZGERALD

1960

RAM Productions





DE SOM HAR LAGET FILMEN:

Produsent og regissør LEWIS ALLEN
 Manus ALAN THORNHILL
 Etter skuespillet
 «Music at Midnight» av PETER HOWARD
 Sjeffotograf HAROLD ROSSON, ACE
 Klipper HARRY MARKER, ACE
 Opptak i Samuel Goldwyns
 Studio GORDON E. SAWYER



DE SOM SPILLER I FILMEN:

Opprørslederen Nils MARTIN LANDAU
 Statsministeren WALTER FITZGERALD
 Hans hustru, Margaretha NORA SWINBURNE
 Deres sønn, Stephen JON FORREST
 Aviskongen, Mr. Southstream .. TORIN THATCHER
 Riksmarskalken OSCAR BEREI
 Hans sønn, Kurtz DAVID JANTI
 Ambassadør Rolfe CHARLES CAMERON
 Nils' hustru, Lena VIOLET RENSING
 Nils' adjutant ESMOND KNIGHT
 Lenas onkel RUDOLPH ANDRES
 Forbes HILARY WONTNER



AVGJØRELSE VED MIDNATT



Opprørslederen Nils er en glødende patriot, fast besluttet på å gjenvinne sitt folks frihet, men oppstanden han leder mot den militære junta som har okkupert hans land mislykkes. På den andre siden av barrikaden står Nils' tidligere venn fra krigsskolen, sønn av Riksmarskalken.

Frihetskjemperne blir systematisk utryddet og Nils og hans trofaste adjutant sitter til slutt i en felle. Deres eneste håp

ligger i den lovede hjelp fra en vestmakt — som ikke kommer. Isteden har vestmakten kaldt sin ambassadør hjem.

Utsatt for risikoen av å bli kaldt en forræder — men med full støtte av sin modige hustru — slår Nils seg vei inn i ambassadørens fly i et desperat forsøk på å få den hjelpen han er blitt lovet før hans oppstand blir fullstendig knust.

Statsministeren i den aktuelle vestmakten har sine egne

problemer. En kynisk avis-konge angriper ham daglig gjennom førstesiders ledere, rasende demonstranter omringer huset hans og hans eneste sønn er en konstant kilde til irritasjon.

Til å begynne med lykkes det Nils bare å vekke statsministerens raseri da han kaller ham en kujon. Under et dramatisk oppgjør er det statsministerens hustru som tilslutt fører hennes mann og Nils sammen. Ved

hjelpe av fly og fallskjerm vender Nils tilbake til sitt land bare for å finne sine oppstandsstyrker desimert. I siste øyeblikk lykkes det ham å bringe hustruen og babyen i sikkerhet før han sammen med sin tidligere venn begir seg til riksmarskalken. Under dette møte viser Nils ham en ny og uprøvet vei som kan bringe fred og enighet til hans splittede fedreland.



Sensur: Grønn - Sensurnr.: 47228 - Lengde: 2539 meter - Spilletid: 1 time 33 minutter

AVGJØRELSE VED MIDNATT

er en filmversjon av Peter Howards skuespill «MUSIC AT NIGHT» som hadde over 250 oppførelser ved Westminster Theatre i London, og som etterpå ble vist for fulle hus under månedslange turnéer i Storbritannia, Canada, USA og Australia.

AVGJØRELSE VED MIDNATT

er beretningen om en krise i en nasjons liv, der dens skjebne blir avgjort i løpet av 24 spenningsfylte timer, og der en opplever to menns desperate forsøk på å finne nye veier i spørsmålet om «den kalde krigen.»

Forfatteren, Peter Howard, var politisk medarbeider i Lord Beaverbrooks Express Newspaper, og en av de mest innflytelsesrike penner i etterkrigsgenerasjonen. I samarbeide med forfatteren Alan Thornhill dramatiserer Howard åndens kraft, mot, tro og besluttomhet som i en sum gir mennesket dets lidenskapelige trang til å kjempe for friheten.

"Avgjørelse ved midnatt" er en spenningsmettet og aktuell film som tar opp spørsmålet om den vestlige verden kan gjøre noe mer enn å protestere når den står overfor situasjoner som i
Tsjekkoslovakia idag!

.....

AVGJØRELSE VED MIDNATT

— filmen med et alternativ.