



LIVETS HØYDEPUNKT

26-01-004

En film av det slaget verden venter på.
Joel McCrea, Hollywood

LIVETS HØYDEPUNKT med

MURIEL SMITH – den opprinnelige «Carmen Jones» på Broadway, og «Carmen» på Covent Garden i London.

ANN BUCKLES – kjent fra Broadway-skuespill og amerikanske fjernsynprogrammer.

LOUIS BYLES – fremtredende sakfører fra Jamaica, konsertsanger som flere ganger har sunget i BBC.

I filmen møter man dessuten hundrer av kvinner og menn fra alle verdensdeler og livsområder.

Blant dem er Mahatma Gandhis sønnesønn, Rajmohan Gandhi, Sioux-indianerhøvdingen Walking Buffalo, den britiske Davis Cup-spilleren H. W. Austin, den sørafrikanske nasjonalistleder dr. William Nkomo, og direktør i Det amerikanske vitenskapsselskap i Washington, raketteksperten dr. Douglas Cornell.

LIVETS HØYDEPUNKT, som er skapt av Moralsk Opprustning, er fortellingen om Emma Tremaine og det valg hun gjør. Det er et av de valg som vender historiens gang. Filmen er bygd over autentiske begivenheter. Den beretter om negerpiken fra Sørstatene, hvis foreldre var slaver – piken som fra slitet på bomullsmarkene kjempet seg fram til å bli en av sitt lands største pedagoger og rådgiver for presidenten.



Midt i seieren er det likevel tomhet. Hennes datter vender seg fra henne, og gutten som hun har gitt en chance i livet blir en fiende av alt hun står for. Men hun finner en kraft som kan skape forsoning mellom selv de bitreste fiender, en idé som ikke bare er løsningen for hennes egen familie og hennes eget folk, men som er stor nok til å stille nasjonenes hunger. Mot slutten av et langt liv sier hun: «Mine øyne ble åpnet, og jeg har sett folkene stå sammen uansett rase, klasse eller farge. Å være en del av denne vår tids store forenende styrke er mitt livs høydepunkt.»

Filmen er tatt opp i Technicolor av RICKARD TEGSTRÖM, den svenske Walt Disney-fotografen som er blitt kalt «kameraets Rembrandt».



En film skapt for å stille nasjoners hunger.

Til premieren kom 300 FN-delegerte fra 73 land og mange filmstjerner fra Hollywood. Lauritz Melchior sa om filmen i et radiointervju som gikk til hele Amerika: «Jeg har aldri sett noe som er vakrere og har et større budskap til verden.»

«MRA-film slår Los Angeles 'kasserekord'» het det i «The Hollywood Reporter». «Den største publikumstilstrømning vi har sett på et halvt år.»

«Limelight», som er organ for Hollywoods filmindustri, har tildelt filmen den spesielle «Limelight-prisen» for dens «bidrag til verdensfred og internasjonal forståelse».



MURIEL SMITH OG ANN BUCKLES, SOM SPILLER HOVEDROLLENE I «LIVETS HØYDEPUNKT»

Den viste meg ikke bare hvordan en film skal lages, men hvordan et liv skal leves.

S. S. VASAN, PRESIDENT FOR DEN INDISKE FILMINDUSTRI

Den er storslått. Man sitter målløs.

ET MEDLEM AV DOMMERKOMITEEN I CANNES

Glimrende spilt, blendende fotografert, strålende i sine farger.

LUZERNER NEUESTE NACHRICHTEN

En av de vakreste, mest menneskelig gripende filmer som noensinne er sett her.

UUSI SUOMI, HELSINGFORS

Går på

ROSENBERG KINO

Fra ^{ONS} torsdag 26 april.

Kl. 17 – 19 og 21.